

Comitato organizzatore

Musei Reali di Torino

Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte

Consorzio delle Residenze Reali Sabaude

Fondazione Accorsi – Ometto, Torino

Università di Torino - Dipartimento di Studi Storici

Segreteria organizzativa

Paolo Palumbo, Paolo Armand

(Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)

Claudia Ghersi

(Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte)

Sedi del convegno

Castello di Racconigi, Salone d'Ercole

Piazza Carlo Alberto • 12035 Racconigi

0172 84005

Musei Reali di Torino, Salone delle Guardie Svizzere di Palazzo Reale

Piazzetta Reale, 1 • 10122 Torino

011 19560449



Umberto bambino: dietro di lui la madre Elena di Montenegro, alla sua sinistra la nonna Margherita di Savoia Genova: alla sua destra la bisnonna Elisabetta di Sassonia, 1905

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Umberto II: un principe e i suoi luoghi

Il 15 settembre 1904 al Castello di Racconigi nasceva Umberto di Savoia, erede al trono sino al 1946, luogotenente del regno fra giugno 1944 e maggio 1946 e infine, per quaranta giorni, ultimo re d'Italia.

A centovent'anni da quella nascita, il convegno intende studiare la figura del principe, a partire dalle raccolte d'arte e dalle scelte decorative e di arredo compiute nei palazzi dove egli abitò, che ne testimoniano la profonda cultura e l'ampiezza degli interessi e delle predilezioni artistiche.

Le due giornate di studi analizzeranno e presenteranno perciò le iniziative da lui promosse al Castello di Racconigi, al Palazzo Reale di Torino, al Castello reale di Sarre, al Quirinale e nelle residenze napoletane, nell'intento di gettare le basi per delineare la figura di Umberto II in rapporto al suo coinvolgimento nella storia delle arti e del collezionismo del Novecento.

Il progetto vede unite le tre principali istituzioni da cui dipende la gestione delle residenze sabaude piemontesi, tanto care ad Umberto, e la Fondazione Accorsi - Ometto.

L'ingresso al convegno è libero sino ad esaurimento dei posti

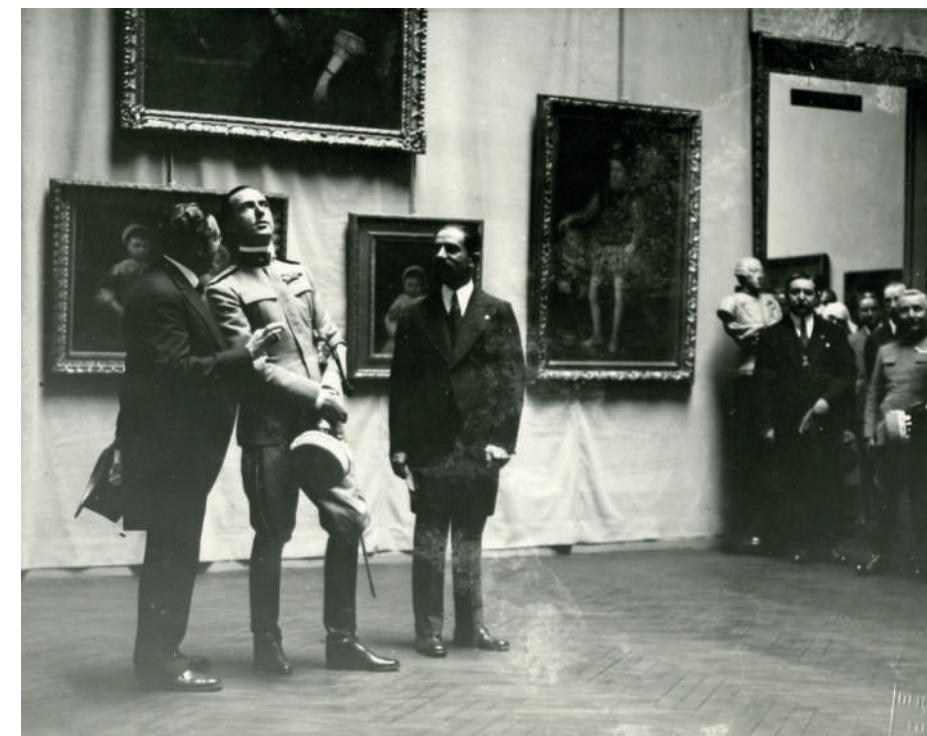
Immagine: Visita del principe Umberto di Savoia alla Galleria Sabauda nel 1932
Foto Silvio Ottolenghi, Torino, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino

In collaborazione con:



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Umberto II: un principe e i suoi luoghi



24 - 25 ottobre 2024
Racconigi - Torino



RACCONIGI, 24 OTTOBRE

Castello di Racconigi, Salone d'Ercole

11.00 Apertura dei lavori

Sezione 1 UNA BIOGRAFIA IN ATTESA

Modera: **Alessandra Giovannini Luca**
(Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte)

11.20 **Andrea Merlotti**
(Centro studi delle Residenze Reali Sabaude)
Umberto II: note storiografiche

11.40 **Pierangelo Gentile** (Università di Torino)
Principe, luogotenente, re, esule: quattro ruoli per Umberto di Savoia nel secolo breve

12.00 **Paolo Cozzo** (Università di Torino)
La devozione del principe: linguaggi religiosi e strategie politiche

12.20 **Discussione**

Sezione 2 COLLEZIONISMO – ARTI - MUSEI

Modera: **Chiara Teolato**
(Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)

15.00 **Maria Beatrice Failla** (Università di Torino)
Mostre e musei negli anni tra le due guerre

15.20 **Luca Mana** (Fondazione Accorsi - Ometto, Torino)
Umberto II e Pietro Accorsi. Collezionismo e antiquariato nella Torino degli anni Venti

15.40 **Anna Maria Riccomini** (Università di Pavia)
Da Roma a Racconigi. Il viaggio di alcuni busti antichi (e all'antica)

16.00 **Laura Facchin** (Università dell'Insubria)
Iconografia di un principe. L'immagine di Umberto II dalle quadre sabaude alla stampa periodica

16.20 **Sandor Gosztonyi** (Associazione dimore storiche italiane)
Echi delle passioni di Umberto II nelle dimore storiche

16.40 **Discussione**



Umberto di Savoia posa, seduto in abiti borghesi su un muretto, con il cappello in mano
Roma, Istituto Luce

TORINO, 25 OTTOBRE

Musei Reali di Torino
Salone delle Guardie Svizzere di Palazzo Reale

9.30 Saluti istituzionali

Sezione 3 PALAZZI E RESIDENZE

Modera: **Filippo Masino**
(Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte)

9.50 **Alessandra Giovannini Luca**
(Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte)
Le villeggiature di Umberto al Castello di Racconigi

10.10 **Laura Gallo**
(Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte)
L'interesse per il contemporaneo: la Sala da Bagno e le opere degli anni Trenta nella collezione dei Principi di Piemonte al Castello di Racconigi

10.30 **Clelia Arnaldi di Balme**
(Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica)
La collezione sindonica del principe Umberto e la mostra del 1931 a Palazzo Madama

10.50 **Monica Vinardi** (storica dell'arte)
La biblioteca personale di Umberto di Savoia

11.10 **Sandy Barra** (storica dell'arte) - **Tullia Garzena** (storica dell'arte)
Umberto II di Savoia: scene di vita pubblica dalla raccolta di fotografie del Castello di Racconigi

11.30 **Pausa**

Modera: **Andrea Merlotti**
(Centro studi delle Residenze Reali Sabaude)

11.50 **Francesco Colalucci** (Palazzo del Quirinale)
Il principe Umberto e il Quirinale

12.10 **Marco Lattanzi** (Palazzo del Quirinale)
Il matrimonio di Umberto e Maria José al Quirinale

12.30 **Mario Epifani** (Palazzo Reale di Napoli)
La reggia negata: i principi di Piemonte nel Palazzo Reale di Napoli

12.50 **Discussione**

Modera: **Annamaria Bava** (Musei Reali di Torino)

15.00 **Lorenza Santa** (Musei Reali di Torino)
Il collezionismo del principe Umberto per il Palazzo Reale di Torino

15.20 **Daniela Biancolini**
(Direttore architetto del Palazzo Reale di Torino dal 1996 al 2013)
L'appartamento dell'ultimo Principe di Piemonte a Torino. La ricomposizione dell'immagine

15.40 **Enrico Barbero** (Museo Egizio, Torino)
Il Palazzo Reale di Torino negli anni del principe Umberto

16.00 **Viviana Maria Vallet** (Regione autonoma Valle d'Aosta)
Umberto II di Savoia e la Valle d'Aosta: episodi e testimonianze dal Castello Reale di Sarre

16.20 **Discussione e conclusioni**



Il principe Umberto di Savoia e la principessa Maria José del Belgio al Palazzo Reale di Laeken a Bruxelles in occasione del fidanzamento nel 1929. cartolina postale.