

LES RÉSIDENCES ROYALES DE LA MAISON DE SAVOIE

REMONTÉZ LE TEMPS POUR DÉCOUVRIR LES FASTES DE LA COUR DE LA FAMILLE ROYALE D'ITALIE !

REPORTAGE
ITALIE



par SERÈNE DELMAS

La grande galerie de la Reggia di Venaria.

© CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE



LES RÉSIDENCES ROYALES DE LA MAISON DE SAVOIE



L'ensemble des Musées Royaux de Turin.

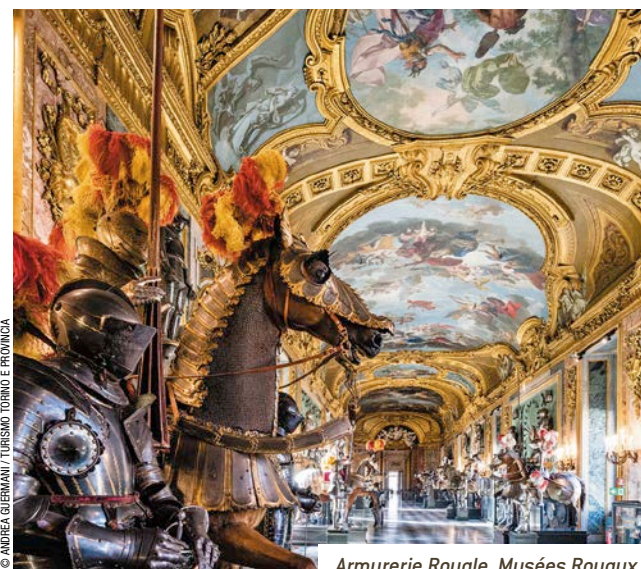
Cela fait vingt-cinq ans cette année que l'UNESCO a inscrit au patrimoine mondial de l'humanité les sites et monuments faisant partie d'un vaste ensemble dénommé les résidences royales, à Turin, dans ses proches environs et dans le Piémont. Ces somptueuses résidences illustrent bien la volonté de pouvoir des Savoie, mais ils rappellent aussi l'atmosphère dans laquelle vivait la cour, entre plaisirs de la chasse, promenades dans des jardins et parcs sublimes et fêtes raffinées.

Si le siège du pouvoir est à Turin, des châteaux encerclent la ville, créant ce que l'on a appelé la Corona di Delizie (« Couronne des Délices »), et d'autres résidences royales forment un second cercle un peu plus éloigné de la ville dans les paysages magnifiques du Piémont. Cette proximité permet d'organiser très facilement, en voiture ou à vélo, un itinéraire semblable à celui des châteaux de la Loire, un vrai circuit des résidences royales des Savoie ! Des parcours cyclistes sont aménagés pour relier les résidences entre elles en empruntant de beaux chemins de campagne, comme c'est le cas sur la quarantaine de kilomètres

JADIS RÉSERVÉES À QUELQUES PRIVILÉGIÉS, LES RÉSIDENCES SONT À PRÉSENT OUVERTES À TOUS

reliant Stupinigi et Racconigi, avec les itinéraires Due Ruote Due Regge, ou simplement dans Turin

et alentour, avec 90 kilomètres de pistes cyclables reliant les résidences royales et les parcs de



Armurerie Royale, Musées Royaux.

Turin. L'application gratuite Corona di Delizie in bicicletta vous guidera merveilleusement. En couple, avec des enfants ou entre amis, découvrez pendant quelques jours, dans un circuit alliant nature, culture, douceur de vivre et gastronomie, les magnifiques résidences et les riches jardins de la famille royale d'Italie.

Car si les résidences royales sont dessinées dans les canons de l'architecture monumentale des XVII^e et XVIII^e siècles, elles sont aussi entourées de parcs et de jardins superbes. La Maison de Savoie fait appel aux plus grands architectes pour les résidences, et aux plus grands jardiniers pour les jardins. On croise ainsi le Français André Le Nôtre, l'inoubliable créateur des jardins de Vaux-le-Vicomte et de Versailles, entre autres, qui vient travailler pour les Savoie dans la seconde moitié du XVII^e siècle, ou encore Xavier Kurten, un architecte paysagiste allemand, formé à Paris, qui a introduit le style romantique dans le Piémont dans la première moitié du XIX^e siècle, et qui se mettra totalement au service de la Maison de Savoie pendant les vingt-cinq dernières années de son existence.

Mais pourquoi et comment Turin est-elle devenue une ville Royale ? En 1559, le duc de Savoie, Emmanuel-Philibert, est allié au roi d'Espagne contre la France. Lors de la Paix du Cateau-Cambrésis, il récupère ses possessions, notamment la Savoie et le Piémont. Dans la foulée, il décide de s'éloigner de la France et de déplacer sa capitale de Chambéry à Turin, en 1563, emportant avec lui le Saint-Suaire qui ne quittera plus jamais la ville. Il y installe sa cour et lance de grands projets de construction pour doter la ville et sa région de monuments à la hauteur de son nouveau statut de centre de pouvoir. Les ducs de Savoie deviennent rois de Sicile et de Sardaigne au début du XVIII^e siècle, et la capitale de ces royaumes demeure Turin. Au moment de la réunification italienne, Turin devint la première capitale du royaume d'Italie, de 1861 à 1865, et les descendants des ducs de Savoie seront rois d'Italie jusqu'à la proclamation de la République au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. La Maison de Savoie est donc la dernière famille royale d'Italie, et Turin est sans conteste une ville vraiment royale !

Aujourd'hui, ces résidences sont pour la plupart devenues des musées, mais parfois aussi des lieux d'enseignement supérieur. Si vous optez pour quelques jours de parcours autour de ces résidences, que vous vous déplaçiez à pied à Turin et en transports en commun alentour, ou que vous ayez choisi le vélo, classique ou électrique, n'oubliez pas d'acheter un pass et de réserver vos visites. Autrefois réservées à un cercle restreint de privilégiés, les résidences royales sont à présent ouvertes au public. Elles sont nombreuses, mais en voici quelques-unes incontournables... Suivez le guide !

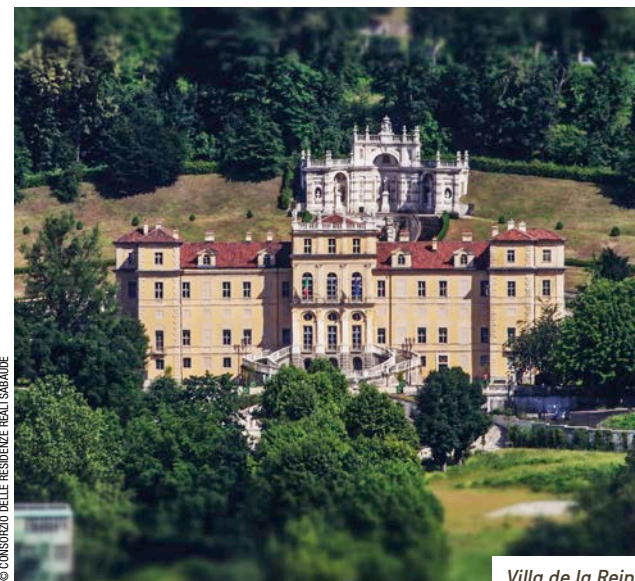
Sur la Piazza Castello, grande de 40 000 m², véritable cœur de Turin, de nombreux sites royaux qui regroupaient l'essentiel de la vie de la cour à Turin sont rassemblés sous l'appellation Musei Reali. Le Palais Royal, bien sûr, autour duquel tout s'organise, est le premier d'entre eux. Il a été la résidence officielle des Savoie pendant trois cents ans et sa décoration intérieure est incroyablement riche, particulièrement les plafonds, de vrais chefs-d'œuvre ! Le palais jouxte la Chapelle du Saint-Suaire, majestueux écrin conçu pour le « trésor » rapporté de Chambéry lors du transfert de capitale et chef-d'œuvre du baroque euro-



Château de Racconigi.



Le Goûter Royal.



Villa de la Reine.

péen. La chapelle a subi un incendie il y a vingt-cinq ans et le Saint-Suaire est depuis conservé dans la cathédrale où il est exposé en de très rares occasions. La chapelle a été restaurée et a retrouvé sa splendeur d'origine. L'Armurerie Royale est tout aussi impressionnante avec les nombreuses armures rutilantes des rois et celles de leurs chevaux entre lesquelles on déambule. La Bibliothèque Royale contient un autre trésor : le dessin à la sanguine présumé l'Autoportrait de Léonard de Vinci. Mais le fonds Leonardo est encore plus riche, car il comporte douze autres dessins du grand maître et le Codex sur le vol des oiseaux. Chaque année, lors du week-end pascal et durant la semaine qui suit, La Bibliothèque organise une exposition exceptionnelle appelée « A tu per tu con Leonardo ». En 2022, ce sera du 15 au 25 avril : un événement à ne pas manquer !

La Galleria Sabauda, en suivant, est une immense pinacothèque d'une richesse sans égale dans la région. Fra Angelico et van Eyck sont rejoints par Véronèse, Tintoret, van Dick ou encore Rubens et Rembrandt. En 2022, le deuxième étage du bâtiment accueillera une exposition de pièces de la Collection Gualino, mêlant arts décoratifs et œuvres marquantes de l'histoire de l'art. Le Musée des Antiquités, enfin, est aménagé dans la Manica Nuova du Palais Royal et dans l'hypogée des jardins inférieurs et permet de découvrir les origines de Turin et du Piémont. A partir du 19 février 2022, la nouvelle exposition permanente de la Galleria Archeologica sera également située au rez-de-chaussée de la Manica Nuova, un parcours totalement nouveau qui présente les collections du Musée des Antiquités consacrées aux civilisations de l'ancienne Méditerranée.

Derrière le Palais Royal, les Giardini Reali occupent une immense zone de plus de 7 hectares, sur les fortifications antiques. Ils ont été conçus par André Le Nôtre. Riches de statues, de parterres et de fontaines, vous pouvez y aller librement à tout moment de la journée, avant et après les visites, pour faire une pause...

Les jardins royaux sont divisés en plusieurs parties (jardins inférieurs et supérieurs), et la partie supérieure est composée de plusieurs jardins dont le spectaculaire Giardino di Levante, avec la fontaine des Néréides et des Tritons, le Jardin du Duc ou encore le Boschetto.



LES RÉSIDENCES ROYALES DE LA MAISON DE SAVOIE



La Reggia di Venaria et ses Jardins.

Le Palazzo Madama, qui trône au centre de la Piazza Castello, garde les traces de son long et riche passé, puisqu'il a été construit sur des éléments antiques et médiévaux. Mais le bâtiment est surtout un chef-d'œuvre du baroque.

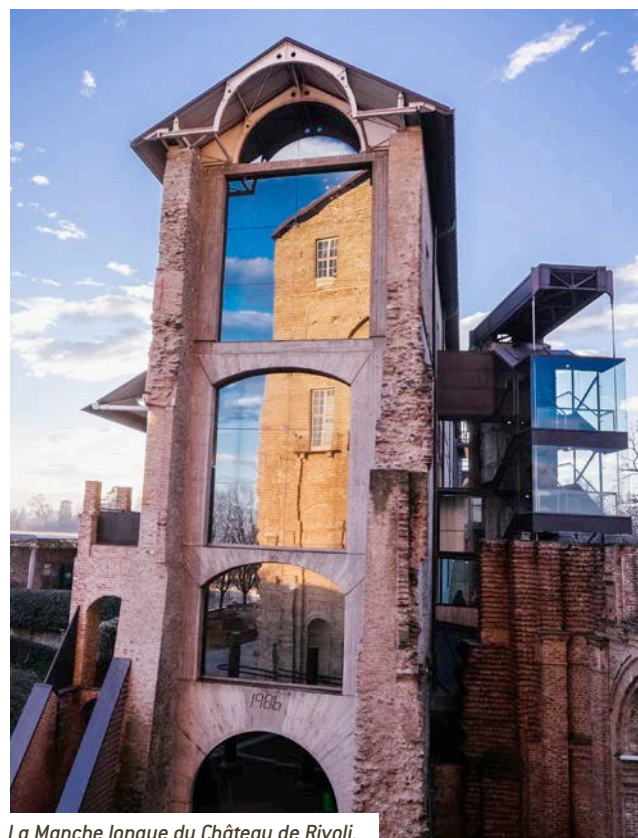
Madama, c'est « Madame Royale », c'est-à-dire Christine de France, fille d'Henri IV et de Marie de Médicis, et donc sœur de Louis XIII, qui fut pendant dix ans la régente du duché de Turin et qui choisit ce palais comme résidence principale. Ce surnom fut repris pour sa belle-fille Marie-Jeanne-Baptiste de Savoie-Ne-mours, qui lança la modernisation du palais avec la construction de l'impressionnant escalier et de la façade signés Filippo Juvarra, le célèbre architecte sicilien. Au XIX^e siècle, l'édifice devient le premier siège du Sénat où fut proclamée la naissance du Royaume d'Italie. Depuis 1934, il accueille le Musée Municipal d'Art Antique. À l'automne 2022, une exposition sera consacrée à une autre grande dame, la première reine de l'Italie unifiée : la flamboyante Marguerite de Savoie !

Le Palazzo Carignano est l'un des édifices les plus somptueux de Turin, conçu par Guarino Guarini en 1679. Sa façade curviligne parée de briques rouges est remarquable. C'est dans ce palais baroque que sont nés en 1798 Charles-Albert de Savoie et en 1820 son fils, qui deviendra le premier roi de l'Italie unifiée, Victor-Emmanuel II. Le Palais fut le siège de la chambre des députés du Royaume de Sardaigne, puis, de 1861 à 1865, le siège du premier Parlement italien quand

Turin était la capitale du Royaume d'Italie. C'est aujourd'hui le siège de la visite des Appartements des Princes et du Musée du Risorgimento.

Avec sa belle façade baroque en briques rouges donnant sur le Pô, il Castello del Valentino est aujourd'hui le siège de la faculté d'architecture. Son toit en ardoise

UNE VÉRITABLE « COURONNE DES DÉLICES » DÉDIÉE À LA CHASSE ET AUX FÊTES RAFFINÉES



La Manche longue du Château de Rivoli.

fut commandé par Christine de France en souvenir des palais franciliens de son enfance. La façade tournée vers la ville reprend aussi le langage des châteaux français de la même époque. Le parc, dessiné au XIX^e siècle, est l'un des parcs urbains les plus étendus d'Europe (plus de 500 000 m²). Il est très fréquenté par les Turinois, mais il reste romantique avec ses bosquets, ses immenses pelouses bordées de rosiers, ses parterres couverts de mille fleurs. On y trouve entre autres le borgo médiévale, construit en 1884 pour l'Exposition universelle, des guinguettes au bord de l'eau l'été, et un très beau jardin botanique.

À l'écart de l'agitation urbaine, de l'autre côté du Pô, la Villa della Regina a été construite sur une colline surplombant Turin. La reine en question, c'est encore une Française, Anne-Marie d'Orléans, nièce de Louis XIV, qui a épousé Victor-Amédée II de Savoie. Cette élégante résidence, bâtie sur le modèle d'une villa romaine, est entourée de verdure et de vignes en terrasse, parmi les plus anciennes vignes urbaines d'Europe encore en activité. Ce vignoble produit la Freisa di Chieri DOC, un vin rouge aux arômes de fruits rouges. Le lieu est magnifique, offrant un panorama grandiose sur Turin, avec les Alpes dans le fond. C'est l'occasion d'une jolie balade à pied ou à vélo, mais ça grimpe, alors avis aux moins courageux, ou aux plus pressés, il y a des bus qui s'y rendent !

Les environs de Turin, de vertes collines giboyeuses, se sont révélés parfaits pour la pratique de la chasse et le divertissement de la cour : une « Couronne des Délices » s'est donc développée autour de la capitale. Une visite au Castello di Rivoli permet de découvrir à la fois le premier siège de la cour de la Maison de Savoie quand elle a déménagé de Chambéry à Turin en 1563, mais aussi le tout premier musée d'art contemporain italien inauguré en 1984, et qui est toujours aujourd'hui l'un des plus prestigieux d'Europe. Le Castello di Rivoli appartient aux Savoie depuis 1247. De forteresse militaire il devient, grâce aux travaux lancés par Charles-Emmanuel I^{er}, un vrai lieu de pouvoir, transformé ensuite en lieu de résidence au XVII^e siècle, avec la construction notamment de la Manica Lunga en 1630.

Prévue pour être une galerie d'art, ce qu'elle est aujourd'hui, elle abrite les collections et les expositions temporaires d'art contemporain.



Le Château d'Agliè.

© ROBERTO BORGIO / TURISMO TORINO E PROVINCIA



LES RÉSIDENCES ROYALES DE LA MAISON DE SAVOIE



Le Pavillon de Chasse de Stupinigi.

Long de 147 mètres et large de 6 mètres, le troisième étage va accueillir pendant quatre mois, du 21 septembre 2022 au 29 janvier 2023, une exposition exceptionnelle. Olafur Eliasson, le célèbre artiste danois né en 1967, livrera une installation inédite spécialement créée pour les lieux, pour questionner notre perception, détourner notre optique : une véritable expérience sensorielle !

Au Castello di Rivoli, la cohabitation entre l'ultra contemporain et le passé est très harmonieuse, alors profitez de votre visite pour vous offrir un Merenda Reale, autrement dit un goûter royal, à réserver avant votre venue le week-end. Deux formules s'offrent à vous : serez-vous plutôt XVIII^e siècle à déguster un chocolat chaud avec des biscuits (amaretti, canestrelli, savoiardi...), ou plutôt XIX^e siècle avec un bicerin (café serré, chocolat chaud et mousse de lait) et des pâtisseries ? Mais si vous n'avez pas le temps lors de votre visite du Castello di Rivoli, n'ayez crainte, plusieurs cafés historiques et cafés de résidences royales proposent ce petit moment délicieusement rétro servi dans une vaisselle très chic...

À dix kilomètres de Turin, au nord-ouest, la ville de Veneria Reale a été créée pour accueillir la cour. Les travaux débutent dans la seconde moitié du XVI^e siècle : Charles-Emmanuel II demande à l'architecte Amedeo di Castellamonte de concevoir non seulement la résidence royale, la Reggia di Veneria, mais également un bourg autour du palais avec de belles demeures pour les grandes familles piémontaises qui souhaitent se trouver près de la cour, mais aussi ce qui deviendra le

LA REGGIA DI VENARIA EST L'UNE DES PLUS VASTES ET DES PLUS SPECTACULAIRES RÉSIDENCES ROYALES D'EUROPE

château de la Mandria (lieu refuge du roi Victor-Emmanuel II et de sa maîtresse), au départ une écurie réservée à l'élevage de chevaux de race entourée d'un vaste parc de 3 000 hectares. Au XVIII^e siècle, Juvarra continue les travaux d'agrandissement de la Reggia di Venaria, notamment avec les écuries, l'Orangerie et la Grande Galerie, rendant le palais encore plus grandiose. Malmené par les troupes napoléoniennes et ensuite laissé à l'abandon pen-

dant presque deux cents ans, l'ensemble a retrouvé sa splendeur il y a une vingtaine d'années grâce à une grande campagne de restauration. La comparaison avec Versailles vient tout de suite à l'esprit : la démonstration d'un pouvoir absolu, la Grande Galerie qui rappelle la Galerie des Glaces, les immenses et superbes jardins qui sont une étroite combinaison d'ancien et de moderne, un dialogue vertueux entre les pièces archéologiques et les œuvres

contemporaine de l'artiste Giuseppe Penone.

C'est aussi l'une des plus vastes et des plus spectaculaires résidences royales d'Europe et l'un des sites culturels les plus visités d'Italie. La Reggia di Venaria et ses jardins accueillent de nombreuses et riches expositions. Cette année, la thématique est le jeu avec de grandes expositions, des événements spéciaux, des spectacles, des ateliers pour les enfants... L'exposition phare, consacrée aux liens entre l'art et les jeux vidéo, débute au printemps 2022.

Plongé au cœur de l'oasis naturelle du Parc La Mandria, le Château de la Mandria avec ses Appartements Royaux, est à seulement un kilomètre de la Reggia di Venaria. Les très beaux Appartements royaux représentent parfaitement les choix du premier roi d'Italie Vittorio Emanuele II qui partagea une partie de sa vie privée au Château de La Mandria avec son épouse morganatique, le grand amour de sa vie, Rosa Vercellana, dite « la Bela Rosin ».

Le château de Moncalieri est l'une des plus anciennes résidences royales de la famille de Savoie, et l'une de ses préférées. En 1610, Charles-Emmanuel Ier décide de lancer une campagne de travaux pour agrandir et embellir ce qui était au Moyen Âge un bâtiment purement défensif. Le château va devenir au fil des aménagements une vraie splendeur. Il est entouré d'un vaste parc. À plusieurs reprises les aléas de l'histoire ont endommagé cet édifice, dont dernièrement un incendie en 2008, mais il a toujours été rénové et choyé. La visite des appartements, de style grandiose Second



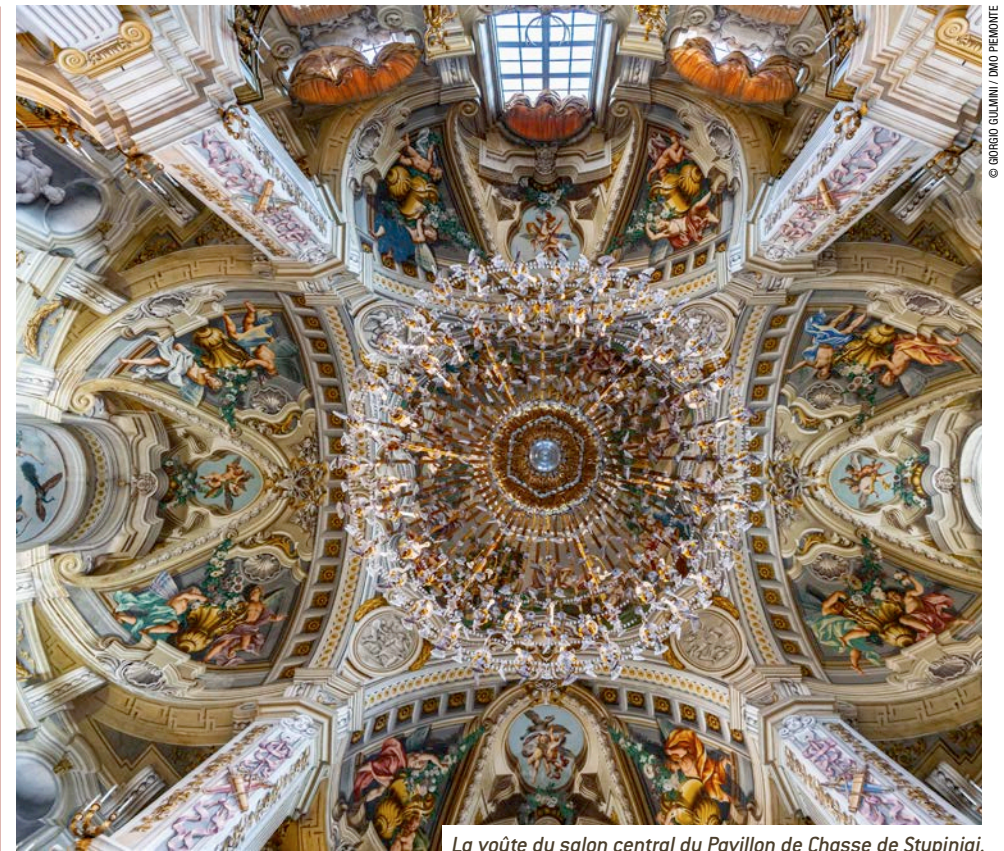
L'Escalier de Juvarra du Palais Madame (Palazzo Madama).

Empire, offre un véritable voyage dans le temps.

Si la dénomination de Palazzina di Caccia (« pavillon de chasse ») peut laisser penser que la résidence de Stupinigi est un petit bâtiment pour se reposer d'une sortie à cheval, l'ampleur des lieux remettra vite les idées en place : les Savoie n'aimaient pas la demimasure et la Palazzina di Caccia de Stupinigi est l'un des plus beaux châteaux de la région de Turin, enrichi d'un ensemble de parcs et de jardins. Ce pavillon rococo fut construit selon les plans de Filippo Juvarra, commissionné par Victor-Amédée II en 1729. Son rôle de pavillon de chasse est rappelé par la statue d'un cerf qui trône sur le toit. Ce complexe, d'une originalité et d'une prouesse architecturales uniques, est depuis 1919 le siège du Musée d'Art et d'Ameublement, qui possède des collections exceptionnelles de mobilier et d'objets d'art. Des visites thématiques passionnantes concernant divers aspects de la vie de la cour sont organisées régulièrement et il est possible de réserver une visite en français en s'y prenant bien à l'avance. L'immense parc qui l'entoure a été classé réserve naturelle en 1991, et il sert d'abri à nombre de sangliers, écureuils ou faisans.

En s'éloignant un peu de Turin, on découvre de magnifiques châteaux devenus résidences royales dans les paysages enchanteurs du Piémont. L'environnement du château d'Agliè, au nord de Turin, à une trentaine de kilomètres de la capitale, est splendide avec les Alpes qui trônent dans le fond et ce parc féérique de 32 hectares, avec ses grands arbres, ses serres, ses fontaines, son lac romantique... L'architecte paysager Xavier Kurten y travailla, comme il l'avait fait à Turin pour les Jardins royaux et la Villa della Regina, à Pollenzo, et pour les parcs des châteaux de Govone et de Racconigi, entre autres, avec son style caractéristique. Le château, ancienne forteresse du XI^e siècle, fut érigé entre 1642 et 1657. Il est acquis assez tardivement par la Maison de Savoie, en 1763, et c'est à partir de ce moment-là qu'il est très largement aménagé, embelli, dans un style raffiné. Plus de trois cents pièces sont décorées de marbre, de dorures, de fresques...

Il conserve aussi une magnifique collection archéologique venant de la ville romaine de Tuscolo, et la salle de bal est juste grandiose ! Au sud de Turin (comptez une quarantaine de kilomètres), le château de Racconigi a été totalement transformé au XVII^e siècle.



La voûte du salon central du Pavillon de Chasse de Stupinigi.



Les appartements royaux du Château de la Mandria.



LES RÉSIDENCES ROYALES DE LA MAISON DE SAVOIE



Le Château de Moncalieri.

André Le Nôtre dessine le parc en 1670, et l'architecte Guarino Guarini refait la façade vers le parc et le pavillon central, mais d'autres architectes (Giovanni Battista Borra, Pelagio Palagi...) et jardiniers (toujours Xavier Kurten qui redessine les extérieurs selon les canons romantiques du début du XIX^e siècle) se succéderont pour faire de ce palais et de ce qui l'entoure un domaine extraordinaire. L'intérieur est d'une richesse inouïe, avec ses éléments baroques et néoclassiques, ses salons d'apparat, ses gigantesques cuisines, son réputé cabinet étrusque...

À une cinquantaine de kilomètres au sud-est de Turin, le château de Govone est une vraie curiosité. Acquis par le roi Charles-Félix en 1792 qui décide d'en faire son lieu de résidence d'été, il possède des décors intérieurs d'une vraie splendeur avec notamment les quatre salles « chinoises », serries de peintures murales rares et délicates, mais aussi dans tout le château des fresques grandioses et des trompe-l'œil éblouissants. Mais c'est peut-être son jardin à l'italienne qui est le plus fascinant avec ses rosiers précieux. Cette

résidence ne fut royale que de manière assez brève, de 1792 à 1870. Tout près de Bra (à une cinquantaine de kilomètres au sud de Turin), le château de Pollenzo, ancienne résidence royale, est une propriété privée et ne se visite pas. La Tenuta – autrement dit le domaine – a été voulue et conçue par Charles-Albert de Savoie en 1833 afin de créer une vraie exploitation agricole moderne avec des vignes pour une expertise œnologique véritablement inédite à l'époque. Les bâtiments et l'ensemble du complexe ont été rénovés au début des années 2000 par l'association Slow Food, créée à Bra dans les années 1980, afin de fonder l'Université de Sciences Gastronomiques, la première du monde dans ce secteur. Les bâtiments abritent également la Banque du Vin, un paradis pour les amateurs ! Mais il y a tant d'autres lieux liés aux Savoie dans le Piémont ! Entouré par les trésors artistiques et naturels de la région, votre circuit vous ravira chaque matin au moment de prendre la route. Nul doute que vous garderez un souvenir impérissable de ce tour des plus fastueuses résidences royales de la Maison de Savoie !

Site officiel

www.residenzereali.it
(version française).

Les visites libres sont gratuites avec la Torino+Piemonte Card ou la Royal Card. Certains sites appliquent la gratuité le premier dimanche de chaque mois (ou le mercredi au Palazzo Madama) entre octobre et mars, parfois pour les moins de 16 ans (Reggia di Venaria) ou de 18 ans (Palazzo Madama).

La réservation est obligatoire dans certains cas, fortement recommandée en général.

MUSEI REALI

Piazzetta Reale, 1 - Turin
www.museireali.beniculturali.it
(version française)
Tous les jours, sauf lundi, 9h-19h. 15 €. Jardins et Bibliothèque: Entrée libre.

PALAZZO MADAMA

Piazza Castello, 10 - Turin
www.palazzomadamatorino.it
(version anglaise)
Tous les jours, sauf mardi, 10h-18h. 10 €, réservation conseillée.

PALAZZO CARIGNANO

Via Accademia delle Scienze, 5 - Turin
www.polomusealepiemonte.beniculturali.it

(uniquement en italien)
Samedi et dimanche 10h-18h. 5 €, réservation obligatoire.

CASTELLO DEL VALENTINO

Viale Mattioli, 39 - Turin
www.castellodelvalentino.polito.it
(version anglaise)
Uniquement visite guidée le samedi matin 3,50 €.

VILLA DELLA REGINA

Strada Comunale Santa Margherita, 79 - Turin

www.polomusealepiemonte.beniculturali.it
(uniquement en italien)

De vendredi à dimanche 10h-18h. 7 €. Réservation 24h à l'avance pour samedi et vacances.

CASTELLO DI RIVOLI

www.castellodirivoli.org
(version anglaise)
Du jeudi au dimanche 11h-19h. Expo temporaire et collection permanente : 10 € (26,50 € avec la coll. Cerruti).

REGGIA DI VENARIA

Siège du Consorzio delle Residenze Reali Sabaude

Piazza della Repubblica, 4 - Venaria Reale

www.lavenaria.it (version française)
turismo@lavenariareale.it
Du mardi au dimanche 9h30-17h (w.-e. 18h30). Réservation obligatoire. Palais, jardins et expo 20 €. Jardins seuls 5 €.

CASTELLO DELLA MANDRIA (VENARIA REALE)

www.lavenaria.it (version française)
Du mardi au dimanche 10h-16h. 8 €.

CASTELLO DI MONCALIERI

www.polomusealepiemonte.beniculturali.it
(uniquement en italien)
Vendredi, samedi et dimanche 10h-18h, 7 €.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI

www.ordinemauriziano.it/palazzina-di-caccia-stupinigi (uniquement en italien)
Du mardi au dimanche 10h-17h30

(w.-e. 18h30). 12 €, réservation conseillée.

CASTELLO DI AGLIÈ

www.polomusealepiemonte.beniculturali.it (uniquement en italien)
De mai à décembre, vendredi, samedi et dimanche, 9h-12h et 14h-19h. Réservation obligatoire. Parc, jardin et château 15 €. Parc et jardin seuls 5 €.

CASTELLO DI RACCONIGI

www.polomusealepiemonte.beniculturali.it
(uniquement en italien)
De mai à décembre du jeudi au dimanche : 9h-19h. 5 €.

CASTELLO DI GOVONE

www.castellorealedigovone.it
(version anglaise)
De mars à décembre, vendredi, samedi et dimanche, 10h-12h et 15h-18h. Réservation obligatoire. Château 5 €. Parc 2 €.

TENUTA DI POLLENZO

www.agenziadipollenzo.c@om
(uniquement en italien)
Visite guidée du complexe sur réservation : 5 €.



Merveilles Royales

Les Résidences des Savoie au Piémont